



Koningsdag

Doetinchem

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave

Voorwoord

Hoofdstuk 1: Welkomstlaan

**Hoofdstuk 2: Koningen en koninginnen
uit de regio en over de grens**

**Hoofdstuk 3: Kunst en cultuur
Een reis door traditie en innovatie**

**Hoofdstuk 4: Ode aan de Achterhoekse
keukentafel**

**Hoofdstuk 5: Sportlaan van 0
tot 100**

Hoofdstuk 6: De kleine Vijverberg

**Hoofdstuk 7: Van Hamburgerpoort tot
Koningspoort**

**Hoofdstuk 8: Doetinchem: verleden,
heden en toekomst**

**Hoofdstuk 9: De overkant, het
spetterende slot van Koningsdag 2025**

Voorwoord

Met trots ontvangt gemeente Doetinchem de Koninklijke familie tijdens Koningsdag 2025. Als burgemeester van deze mooie gemeente, vind ik het een hele eer dat het koningshuis op onze uitnodiging is ingegaan. Het biedt Doetinchem en de Achterhoek de kans om aan de rest van Nederland te laten zien wie we zijn, waar we voor staan en wat we te bieden hebben.

In onze regio zijn we niet gewend om op de voorgrond te treden. Nuchterheid en bescheidenheid zitten in ons DNA. Wij schreeuwen niet van de daken wat we allemaal doen – we doen het gewoon. Pas daarna zeggen we: "Graag gedaan." Die mentaliteit typeert ons. Wij zijn aanpakkers, doeners en makers.

Toch is het wat ons betreft tijd om een stap naar voren te zetten en onszelf aan de rest van Nederland te laten zien. En wat is een betere gelegenheid daarvoor dan Koningsdag 2025? Op zaterdag 26 april is Doetinchem heel eventjes de hoofdstad van feestvierend Nederland. Want één ding is zeker: een feestje vieren kunnen wij! Dat weten wij en de bezoekers van bijvoorbeeld de Zwarte Cross al langer dan vandaag.

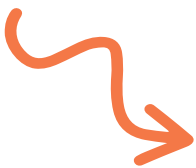
Voor Koningsdag hebben we een veelzijdig programma samengesteld, waarin we de vele gezichten van onze regio laten zien. Wij zijn de rust en stilte van de natuur, maar ook de levendigheid en gezelligheid van de binnenstad. Wij koesteren het ouderwetse ambacht en huisvesten tegelijkertijd grote, inventieve bedrijven. Wij zijn trots op onze topsporters, maar staan evengoed te juichen voor onze ouderen die in beweging blijven. En we houden van lokaal, eerlijk en lekker eten & drinken.

Al dit en meer delen we graag met u tijdens Koningsdag in Doetinchem! Ik wens u veel plezier met het doornemen van dit programmaboek en kijk samen met u uit naar 26 april 2025.

Mark Boumans

Burgemeester gemeente Doetinchem

Welkom!
in Doetinchem
& de Achterhoek









Hoofdstuk 1: Welkomstlaan

Programma in het kort

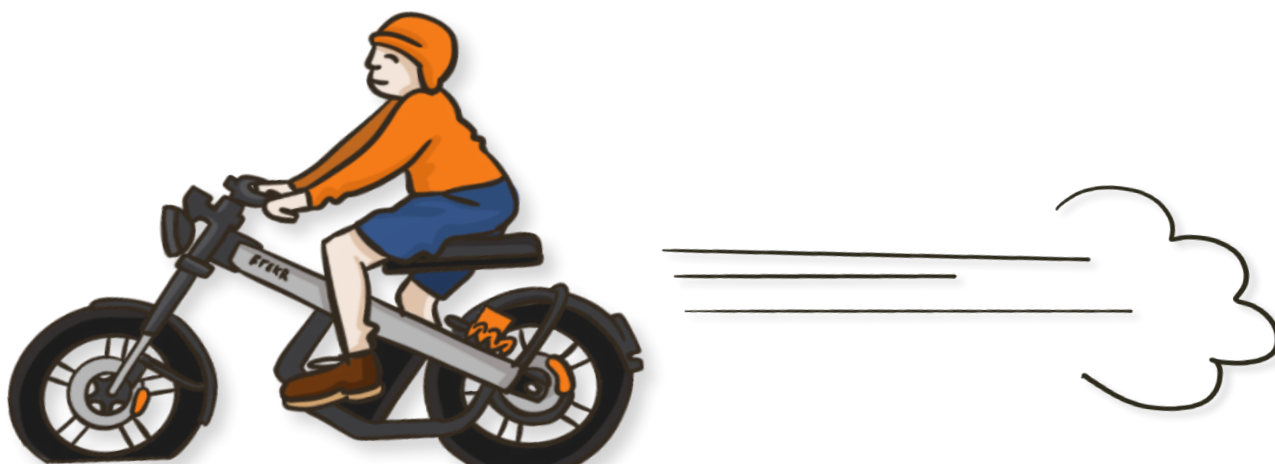
Welkom in Doetinchem, welkom in de Achterhoek!

- I Aankomst bus bij Amphion theater
- II Colonne met motoren, Brek'rs en diverse fietsen gaan voor de bus uit door de Burgemeester van Nispenstraat
- III Saluut van vendeliers en Normaal met "Oerend Hard"



We verwelkomen de Koninklijke familie zoals alleen wij dat kunnen. Daar beginnen we al mee voor de officiële ontvangst. Trail- en crossmotoren, brommers, elektrische Brek'rs en unieke fietsen staan de Koninklijke familie bij het Amphion op te wachten. Zij begeleiden de bus door de Burgemeester van Nispenstraat. Hier stapt de familie uit en wordt officieel ontvangen door burgemeester Mark Boumans en de (voorgedragen) commissaris van de Koning in Gelderland Daniël Wigboldus.

Wie zeker ook niet mogen ontbreken bij een Achterhoeks ontvangst zijn de mannen van de band Normaal. Terwijl de Koninklijke familie uitstapt, spelen zij het nummer 'Oerend Hard'. We zijn benieuwd of de leden van de Koninklijke familie bekend zijn met het Achterhoekse fenomeen 'høken'! Tegelijkertijd vormen vendeliers uit de regio (NL en D) al vaandelzwaaiend een traditierijke erehaag voor een warm onthaal. De vendeliers brengen een vendelhulde aan de familie met een speciaal door kunstmatige intelligentie ontworpen Achterhoekse Koningsvendel.






Hoofdstuk 2: Koningen en koninginnen uit de regio en over de grens

Programma in het kort

Een traditioneel welkom

De familie wordt welkom geheten door de schutterskoningen en -koninginnen

- I Groet van de koningsparen aan de Koninklijke familie
- II De vogels zijn gemaakt en geschilderd door kinderen van verschillende basisscholen uit de regio (NL en D)A
- III Vogel ontworpen door jonge ondernemer met behulp van AI



Wij zijn het oude en het nieuwe leven, hier in de Achterhoek. De koningen en koninginnen van de schutterijen, een eretitel waar elk jaar opnieuw om wordt gestreden, zijn misschien wel het meest bekende bewijs van ons 'oude leven'. Dat mag op Koningsdag daarom zeker niet ontbreken. De koning of koningin die de titel wint vertegenwoordigt de schutterij, heeft een sociale functie en helpt bij het in stand houden van culturele en historische tradities. Verschillende schutterskoningen en -koninginnen uit de regio en onze Duitse aangrenzende gemeenten ontvangen de Koninklijke familie.

Het decor wordt gekenmerkt door bijzondere vogels, gemaakt door kinderen uit de regio en uit Duitsland. Zij maken deze 'koningsvogels' in het kader van een grensoverstijgend schoolproject. Dit schoolproject wordt gecoördineerd door basisschooljuf Jacoba van der Valk. De modellen van de koningsvogels zijn met behulp van AI gemaakt door een jonge ondernemer uit de regio.



Hoofdstuk 3: Kunst en cultuur Een reis door traditie en innovatie

Programma in het kort

De 'reis door innovatie & traditie' langs 3 verschillende podia

Ontvangst bij het Mark Tennantplantsoen door Ariane kop, directeur-bestuurder van het Amphion Cultuurbedrijf.

- I Opening door Shuffle Percussion Group
- II Het levend stilleven van Louise te Poele
- III Diverse Achterhoekse dansgroepen treden op
- IV Een groot feestelijk slot met Sander Berendsen, orkest en Achterhoekse talenten



De Achterhoek staat bol van kunst en cultuur. Niet alleen is ons Amphion Theater vier keer uitgeroepen tot het beste theater van Nederland, maar ook is er hier van alles te beleven en te bewonderen. Daar laten we de Koninklijke familie graag kennis mee maken aan de hand van de volgende thema's:

- Poëtisch, teatraal, klein en verwonderend
- Traditie en innovatie samen in beweging
- Feestelijke viering van talent en gemeenschapszin

De Koninklijke familie komt aan bij het Mark Tennantplantsoen. Hier worden zij ontvangen door directeur-bestuurder van Amphion Cultuurbedrijf Ariane Kop en kunstenares Louise te Poele. Louise heeft voor Koningsdag een stilleven ontworpen: een knallende en kleurrijke ode aan de Achterhoekse spirit. Het begint met een welkomspoort richting het onverwachte en een viering van verrassende schoonheid en tradities.

De Shuffle Percussion Group zorgt voor een energieke opening, waarbij de Koninklijke familie wordt uitgenodigd ritmes op te pikken van de percussionisten. Dansers Lisa & Serah begeleiden de Koninklijke familie door de poort verder het park in.

Vanuit het levende kunstwerk zet het gezelschap zich voort naar de dansvloer, waar lokale dansers en acrobaten een indrukwekkende act rond het thema traditie vs. innovatie uitvoeren, waarbij oude en nieuwe elementen samensmelten. Hier vervagen de grenzen tussen stijlen en wordt een climax bereikt, waarmee het belang van coöperatie wordt benadrukt.

Het hoofdstuk wordt afgesloten met een speciaal lied, gemaakt door Sander Berendsen. Dit lied, waarin de regio centraal staat, wordt gezongen door zangers en zangeressen van verschillende koren uit de Achterhoek, van jong tot oud. Zij worden begeleid door het Warboel Orkest dat speciaal voor deze dag uitgebreid wordt met andere leden van diverse orkesten uit de regio.

De zangers en zangeressen studeren samen met het publiek het refrein in en vormen zo één groot koor, waarmee de Koninklijke familie wordt toegezongen richting het volgende hoofdstuk.



Hoofdstuk 4: Ode aan de Achterhoekse keukentafel

Programma in het kort

Ode aan de Achterhoekse keukentafel

Ontvangst door Ellen Willems

- I Een tocht over het Achterhoekse erf en een ode aan stadsboerin Anna Reintjes
- II Kennismaken met verschillende koks en boeren uit de streek
- III Een feestmaal uit de Achterhoekse keuken

In de Achterhoek gebruiken we de achterdeur. De Koninklijke familie komt daarom via het erf, 'achterom' binnen. Hier worden zij ontvangen door Ellen Willems, stadsboerin van Doetinchem.

Ellen nam het stokje over van Anna Reintjes, de eerste echte stadsboerin van Doetinchem. Op het erf brengen we een ode aan Anna. Zij fietste elke dag naar haar twee koeien, molk die met de hand en ging met twee emmers melk in de fietstas naar huis. Een historisch beeld waar veel Doetinchemers warme herinneringen aan hebben. Een paar jaar na haar dood startte Ellen Willems het project de Stadsboerin. Bekijk het item van Omroep Gelderland over de koeien van Anna.



Al wandelend over het land waar ons voedsel geproduceerd wordt, maakt de Koninklijke familie kennis met verschillende boeren uit de streek. Zij laten zichzelf en hun producten zien op het erf.

Via de achterdeur komen we de keuken binnen. Daar is het gezellig en staan de pannen te pruttelen op het fornuis. We schuiven aan bij de keukentafel. Dé plek waar wordt gegeten, gelachen en gehuild en waar de mooiste plannen worden bedacht. Aan de Achterhoekse keukentafel zitten mensen van ver en mensen van hier. Want, eten verbindt! Gekookt door koks uit de Achterhoek met wortels hier maar ook verder weg. Zij bereiden lekkere gerechten van Achterhoekse producten waar de Koninklijke familie én de mensen in het publiek van mogen genieten. Aan de speciaal gedecoreerde tafels zitten 58 gasten. De leeftijd die de Koning op 27 april mag bereiken.

Schitterende, gerecyclede kleding en groene kunst op de feestelijk gedekte tafels sieren het decor. Livemuziek in het Achterhoekse dialect maakt het plaatje compleet.



Hoofdstuk 5: Sportlaan van 0 tot 100

Programma in het kort

Sportlaan van 0 tot 100

Ontvangst door Maurice Tepperik en Pascal Kamperman

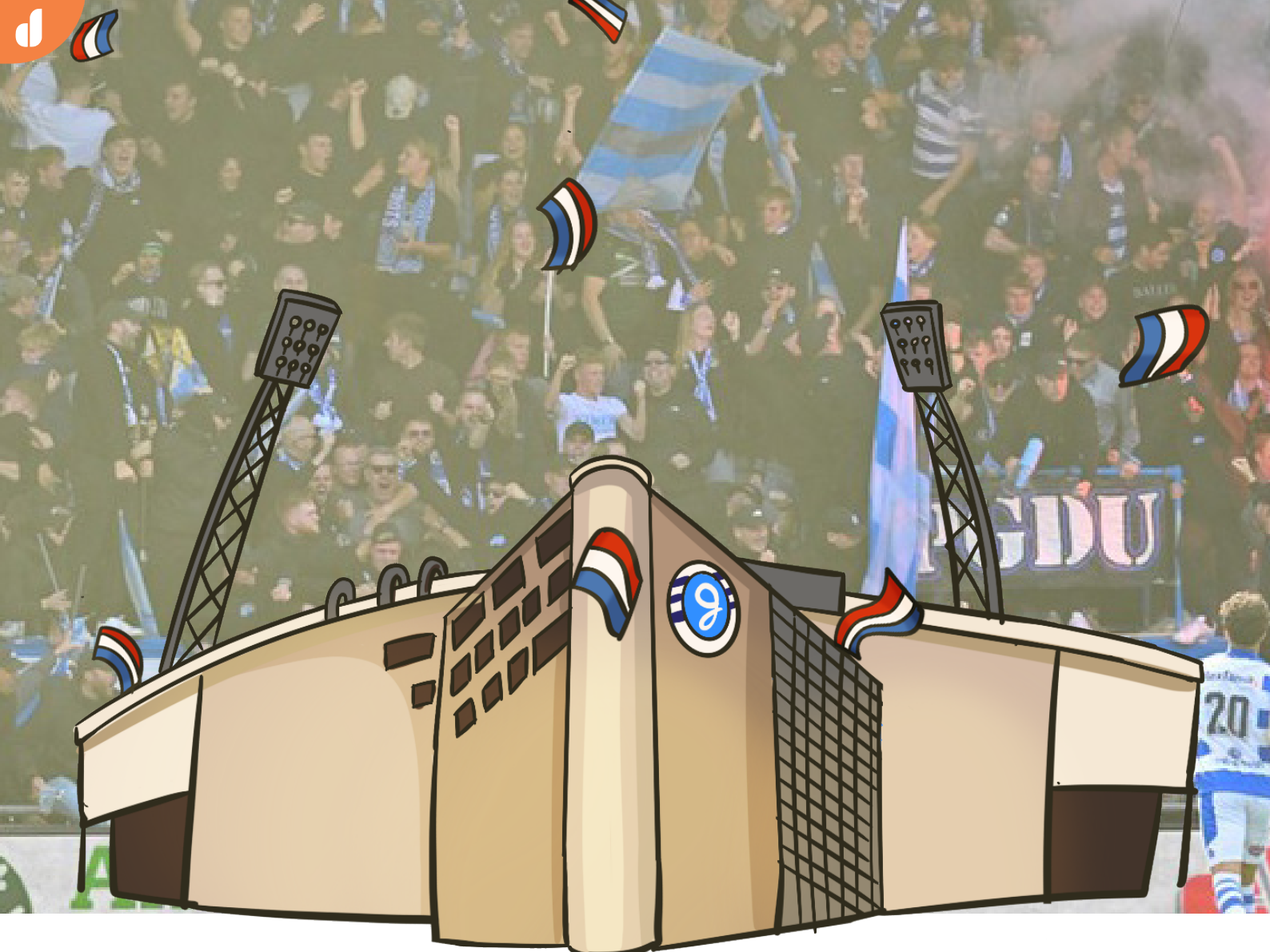
- I Een estafette van sporttalenten uit de Achterhoek
- II Een inkijkje in het grote en veelzijdige sport- beweegaanbod voor jong en oud



Aan de Sportlaan ontvangen Maurice Tepperik (directeur-bestuurder Sport-ID) en Pascal Kamperman (Achterhoek in Beweging) de Koninklijke familie. Zij begeleiden de familie langs verschillende sporten en bewegingsactiviteiten. We laten de Koninklijke familie kennismaken met Achterhoekse sporttalenten en vrijwilligers. We geven een inkijkje in het grote en veelzijdige sport- en beweegaanbod in Doetinchem en de Achterhoek, waar we zo ontzettend trots op zijn: "De Achterhoek, de grootste vereniging van Nederland!".

Tijdens Koningsdag benadrukken we de verbindende rol en de maatschappelijke bijdrage van sportclubs in de Achterhoek. Deze dag laten sporters en vrijwilligers in estafettevorm zien dat bewegen in de regio mogelijk is voor iedereen van 0 tot 100 jaar. Verbinding, inclusie, samenwerking en plezier als basis voor een lang leven sport en bewegen voor iedereen.

Leuk detail: de estafette wordt in gang gezet door een reusachtige Achterhoekse bal. Deze bal heeft voorafgaand aan Koningsdag al een hele toer door de 8 Achterhoekse gemeenten gemaakt. De bal gaat namelijk op bezoek bij verschillende sportclubs om de sporters en vrijwilligers op te halen voor de Sportlaan.



Hoofdstuk 6: De kleine Vijverberg

Programma in het kort

De kleine Vijverberg

Ontvangst door teamcoaches: Guus Hiddink, Lonneke Sløetjes en Aniek van Koot

- I 'De kleine Vijverberg' op het Raadhuisplein
- II 't Geet hier spoken': opkomst van kwistteams onder aanvoering van Graafschapspelers
- III Kwis (in 3 teams)



Voetbalclub De Graafschap is niet alleen in Doetinchem, maar in heel de Achterhoek een begrip. Het iconische stadion De Vijverberg staat helaas niet binnen bereik van de looproute tijdens Koningsdag. Probleem? Niet voor een Achterhoeker! Dan halen we De Vijverberg gewoon naar ons toe!

Op het Raadhuisplein bouwen we 'De Kleine Vijverberg'. Hier worden de leden van de Koninklijke familie als ware sporthelden ontvangen. Het opkomstlied van De Graafschap, 't geet hier spoken, mag hierbij zeker niet ontbreken.

In een stadion hoort natuurlijk een wedstrijdement! Daarom spelen we in het stadion een kwis. De Koninklijke familie is uiteraard van harte welkom aan deze spannende competitie deel te nemen!



Hoofdstuk 7: Van Hamburgerpoort tot Koningspoort

Programma in het kort Van Hamburgerpoort tot Koningspoort

Ontvangst door Jacoba van der Valk en Rianne te Kaat

- I Hamburgerpoort wordt ter gelegenheid van de verjaardag van de Koning omgebouwd tot 'Koningspoort'
- II Rianne te Kaat maakt een 3D kunstwerk onder de Koningspoort





Doetinchem is een stad die in de Tweede Wereldoorlog zwaar gebombardeerd is. Veel historie is daarom verloren gegaan. Het kunstwerk 'de Hamburgerpoort' is een moderne herinnering aan 1 van de 4 verloren stadspoorten die rond het 'ei' van Doetinchem hebben gestaan.

Speciaal voor Koningsdag toveren we de Hamburgerpoort om tot Koningspoort. Dat doen we door alle koningsvogels, gemaakt door basisschoolleerlingen, te bevestigen aan deze poort. Om het plaatje compleet te maken, legt Achterhoekse (en wereldberoemde) street artist Rianne te Kaat de laatste hand aan een 3D kunstwerk dat zij op de grond onder de poort maakt.



Hoofdstuk 8: Doetinchem: verleden, heden en toekomst

Programma in het kort

Doetinchem: verleden, heden en toekomst

Ontvangst door Bart Kiers en Nienke Zonsveld

- I Rosalie de Graaf werkt aan kunstwerk over de oude Veemarkt
- II Een wandeling door het heden
- III Fietsende kinderen bouwen aan onze stad van de toekomst



Bart Kiers en Nienke Zonsveld (Festival Achterland) nemen de Koninklijke familie mee op reis door Doetinchem. Vanuit het verleden naar het heden en met een blik naar onze toekomst. Dit hoofdstuk is een ode aan wat Doetinchem en het leven hier bijzonder maakt. We beginnen met een historisch beeld van Doetinchem, de plek waar Doetinchem haar plek als centrumgemeente van oudsher aan te danken heeft: de Veemarkt. Street artist Rosalie de Graaf legt de laatste hand aan een bijzonder drieluik als ode aan die tijd.

De wandeling gaat verder door het heden en toont het groene coulisselandschap waar de Achterhoek zo om bekend staat. De Koninklijke familie komt langs verrassende plekjes en onverwachte plaatjes. Ontmoetingen met de mensen van hier schetsen een beeld van het Achterhoekse leven. We zetten 'de keet' in de spotlight. Deze keten zijn het toonbeeld van saamhorigheid, verbinding en naoberschap. Ook laten we onze innovatieve kant zien in een groen decor.

De toekomst wordt geschetst door onze jeugd. Het bekende beeld van fietsende kinderen die door weer en wind kilometers afleggen om van en naar school te gaan. Al fietsend bouwen zij aan het Doetinchem en de Achterhoek van de toekomst. Dit wordt op een verrassende manier in beeld gebracht.



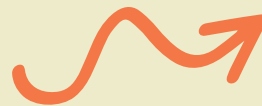
Hoofdstuk 9: De overkant

Programma in het kort

De overkant, het spetterende slot van Koningsdag 2025

Afscheid bij het koningspodium

- I Suzan & Freek treden op
- II Onder begeleiding van het 60-koppige orkest van Phion
- III Dankwoord door de burgemeester en de Koning
- IV Afsluiting met het gezamenlijk zingen van het Wilhelmus



Na een route van verwondering en bewondering, van kunst en cultuur, van sport, van eten en drinken, van traditie en innovatie, zal Koningsdag 2025 worden afgesloten op het festivalterrein bij de Doetinchemse Walmolen aan de oever van onze Oude IJssel.

Op dit indrukwekkende hoofdpodium – ontworpen door de makers van de Zwarte Cross – gaat de familie het festivalterrein op. Hier worden zij uitgenodigd voor de apotheose van Koningsdag 2025.

Ze mogen natuurlijk niet ontbreken: het Achterhoekse duo Suzan & Freek! Zij geven hier een bijzonder en uniek optreden. En, het kan natuurlijk niet anders dan dat Koningsdag in Doetinchem wordt afgesloten met dit nummer: De Overkant. Een lied speciaal geschreven over de geboortegrond van Suzan en Freek, de Achterhoek.

Om het helemaal af te maken zingen Suzan en Freek onder begeleiding van het 60-koppige orkest van Phion, hét Gelders- en Overijssels orkest. Bekijk hier de videoboodschap van Suzan en Freek over hun optreden tijdens Koningsdag.



We sluiten deze dag af met natuurlijk een woordje van de Koning en de burgemeester én met het Wilhelmus dat over heel de Oude IJssel te horen zal zijn.



